

Jan Wachtmeester

kiting & shooting op Bonaire

Voor de vaste lezers van de Kitesurf Magazine is fotograaf en filmer Jan Wachtmeester geen onbekende. We plaatsen regelmatig bijzondere kitefoto's van hem in ons blad. Zijn platen zijn erg dik en wij zijn benieuwd naar wie hij is en of hij ons nog wat tips kan geven!

✂ GEERT-JAN TELKAMP 📷 JAN WACHTMEESTER, WESHAREBONAIRE.COM

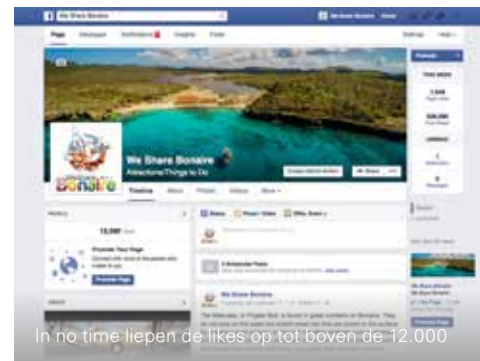
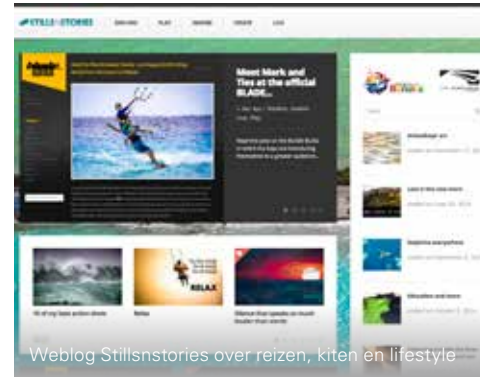
Jan Wachtmeester is een fotograaf/filmer en (web) designer. Hij komt uit Groningen, maar woont momenteel met zijn vriendin Inge en hun twee zoons Mark (14) en Ties (12) op Bonaire. Jan is afgestudeerd als bewegingswetenschapper, is ex-eredivisie volleyballer en voormalig Nederlands kampioen voetvolley. Het hele gezin is sportminded; op Bonaire zijn ze veel aan het kiten en beachtennissen, maar ze zijn ook gek op snowboarden.

Waarom woon je op Bonaire?

Ten eerste omdat het leven gewoon beter is op flip-flops! Ik vind het heerlijk om elke dag in de zon en wind te leven, dichtbij een prachtige kitespot. Lekker kiten in je boardshort met schildpadden, vliegende vissen en regelmatig dolfijnen, het is hier echt perfect. Daarnaast is de sfeer op het eiland heel relaxed en is er een gezellige kitecommunity. En ik ben bezig met een paar mooie projecten, waardoor het voor mij ook op werkgebied interessant is hier.

Over wat voor projecten heb je het dan?

Onlangs heb ik samen met collega-fotograaf/filmer Jan Lokhorst een platform gelanceerd, www.wesharebonaire.com, waarop we al het moois dat Bonaire te bieden heeft, laten zien in foto's en films. Ons doel is om van WeShareBonaire hét platform te maken voor mensen die van Bonaire houden en die Bonaire willen bezoeken. We zien heel veel mogelijkheden om de website en Facebookpagina uit te breiden en de reacties zijn tot nu toe heel erg positief. We hebben onder andere een film gemaakt over Bonaire met de naam 'I shall



return'. Al zeg ik het zelf, een echte aanrader om even te bekijken!

Daarnaast importeer ik LiP zonnebrillen. Hoge kwaliteit zonnebrillen, die in Nederland door Tom de Vreede verkocht worden. Onder anderen verkopen we een hele goede watersportbril (LiP Typhoon), maar er zijn ook verschillende coole casual modellen. Voor mij is dit helemaal nieuw, maar ik heb er veel lol in en ook hier zijn de reacties positief! We zullen dan ook proberen om ons gebied uit te gaan breiden naar de andere Caribische eilanden.

Samen met Inge heb ik een weblog, www.stillsstories.com. Hierop posten we foto's, filmpjes en teksten over reizen, kiten en andere lifestyle gerelateerde dingen. Om het vast te leggen, om anderen te inspireren en als 'visitekaartje' van de verschillende dingen die we doen.

Ook lever ik een bijdrage aan Waxed, een nieuw surf/lifestyle kledingmerk, dat ontwik-

keld wordt op Bonaire. De eerste T-shirts met verschillende ontwerpen zijn al op de markt en zijn ook in Nederland te koop, via www.kitesurfshop.nl.

Als laatste ben ik bezig met fotografie en film voor Blade Kiteboarding en Lieuwe Boards. Wij kiten als hele gezin sinds een tijdje met boards van Lieuwe en kites van Blade en om deze merken verder te promoten maak ik voor hen dus ook foto's en filmpjes. Ook heel leuk om te doen!!



Waxed T-shirts zijn er in verschillende designs



Grabbin' Lieuwe



En dan nu naar de fotografie. Wanneer is je passie voor fotografie ontstaan en sinds wanneer fotografeer je sporters?

Dat is een beetje geleidelijk gegaan. Ik fotografeerde vroeger al veel met de Pentax van mijn vader. Hij heeft mij heel veel geleerd. Daarna heb ik een tijdje analoog gefotografeerd met een Nikon F nog wat. Later heb ik een serieuze set Canon materiaal aangeschaft en ben steeds meer sportfotografie gaan doen. Omdat ik zelf van sporten houd en onder de indruk ben van wat de echt goede gasten kunnen (of het nou met een snowboard, kite, bmx of iets anders is) vind ik het ook supergaaf om juist dit soort actie vast te leggen, zowel op foto als op film. Ook de contacten met de sporters en de lifestyle spreekt me aan. Reizen, sporten, leuke mensen ontmoeten, wat wil je nog meer?

Op welke plaat ben je het meest trots en waarom?

Dat is een hele lastige vraag, omdat het uit duizenden foto's lastig kiezen is. Ik heb onlangs op stillsstories een top 10 van mijn action shots gepost, maar eigenlijk was die selectie niet te doen! Er zijn er zo veel die allemaal een verhaal hebben. Het fotograferen van pro's is top en levert geweldige beelden op, maar ik kan er ook van genieten om de 'kitekids' hier op Bonaire mooi te fotograferen. Soms heb je heel veel geluk en sta je ergens en is het licht zo fantastisch dat het bijna niet mis kan. Soms bedenk je het zelf perfect en komt dat uit, soms ook niet helaas.

Wat is jouw ideale set up en waarom kies je voor deze set-up?

Een ideale set-up is er niet omdat de omstandigheden altijd weer anders zijn. Ik probeer het altijd met zo weinig mogelijk spullen voor elkaar te krijgen omdat het al snel een ongelofelijke hoeveelheid apparatuur is die je mee moet slepen en geloof me: dat is niet fijn als je een hele dag on the move bent. Maar minimaal is toch wel: een body (eigenlijk 2 voor als er 1 stuk gaat), 1 of 2 goede zoomlenzen van groot-hoek tot tele, een statief of monopod, 1 externe flitser, een reflectiescherm en de onvermijdelijke GoPro. Daarnaast maak ik nog gebruik van een onderwaterhuis voor mijn 7D en een dolly en rails voor het filmen.

Jouw foto's zijn altijd scherp, goed belicht en vol actie. Wat zijn jouw geheimen?

Goed scherpstellen! Nee, voor sportfotografie is het belangrijk dat je een goede camera hebt met de juiste scherpsteltechniek (dit is ook weer een continue proces van verbetering) en een lens die snel genoeg is om 5-10 beelden per seconde van een bewegend object scherp te stellen. Het belichten is een kwestie van een mix tussen het gebruiken van de intelligentie van de camera en de camera leren kennen. Dus als je meer ervaring hebt dan weet je waar een camera zich vergist en kun je dat compenseren. Veel mensen denken dat je alleen maar op M(annual) mag fotograferen als je een serieuze fotograaf wilt zijn maar daar ben ik het niet mee eens. Vergelijk het met de TomTom. Gebruik hem waar het handig is en gebruik je eigen verstand als je weet dat dat nodig is. Dat laatste leer je steeds beter door heel veel te fotograferen. Ook is het belangrijk om een fotobewerkingsprogramma (Adobe Lightroom en Photoshop in mijn geval) onder de knie te krijgen. Door achteraf de foto's goed te bewerken, kun je er veel kwaliteit en onderscheidende waarde aan toevoegen. •

JAN'S 5 TIPS OM VETTE PLATEN TE SCHIETEN!

Tip 1

Weet wat je gaat fotograferen. Dus fotografeer je sport en je kent de sport niet dan weet je niet precies wat er wanneer gaat gebeuren. Soms zie je ook actionshots die je, als je de sport beoefent, er direct uit haalt als verkeerde acties.

Tip 2

Hoe beter de sporter hoe dichterbij je kunt fotograferen. Blijf bij beginners op afstand met een telelens. Dat bespaart je heel wat bange momenten.

Tip 3

Hoe lastig het ook is aangezien alles bijna al wel een keer gedaan is, probeer een uniek standpunt in te nemen.

Tip 4

Fotografeer veel en vaak! Dat is de enige manier om je camera beter te leren kennen en beter te worden in je hobby/vak.

Tip 5

Have fun!

